

CZYTANIE i SŁUCHANIE	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> — zrozumieć różnorodne wypowiedzi ustne i pisemne o wysokim stopniu złożoności (dot. SŁUCHANIA → również wypowiedziane w szybkim tempie, przez rodzimych użytkowników języka angielskiego), — zrozumieć ogólny sens autentycznych przekazów różnego rodzaju, — wskazać, wyselekcjonować i uporządkować informacje <u>szczegółowe</u>, — określić kontekst wypowiedzi, np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację, — określić intencje/postawę autora, — ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa, czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję oraz wyłonić błędy zawarte w różnorodnych tekstach, — odróżnić fakty od opinii, — streścić tekst, — rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu, — określić rodzaj tekstu, — wnioskować na podstawie informacji zawartych w tekście, — rozpoznać informacje wyrażone <u>pośrednio</u> oraz znaczenia <u>przenośne</u>, — wykorzystać różnorodne strategie egzaminacyjne adekwatne do danego typu zadania, — rozróżnić formalny i nieformalny styl tekstu, — rozpoznać odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych, — interpretować teksty kultury, 				
	Uczeń wykonuje ww. czynności <u>w pełnej skali</u> i <u>bezbłędnie</u> .	Uczeń wykonuje ww. czynności <u>w pełnej skali</u> z <u>niewielkimi uchybieniami</u> , określonymi skalą w Statucie szkoły.	Uczeń wykonuje ww. czynności <u>w niepełnej skali</u> z <u>niewielkimi uchybieniami</u> , określonymi skalą w Statucie szkoły.	Uczeń wykonuje ww. czynności <u>w ograniczonej skali</u> ze <u>znaczными uchybieniami</u> , określonymi skalą w Statucie szkoły.	Uczeń wykonuje ww. czynności <u>w bardzo ograniczonej skali</u> z <u>bardzo licznymi uchybieniami</u> , określonymi skalą w Statucie szkoły.

MÓWIENIE i PISANIE	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
	<p>TREŚĆ i FORMA</p> <p>Uczeń:</p> <p>— <u>z łatwością</u> zachowuje się w <u>pełnym repertuarze sytuacji</u> życia codziennego</p>	<p>TREŚĆ i FORMA</p> <p>Uczeń:</p> <p>— <u>z łatwością</u> zachowuje się w <u>szerokim repertuarze sytuacji</u> życia codziennego</p>	<p>TREŚĆ i FORMA</p> <p>Uczeń:</p> <p>— potrafi zachować się w <u>dość szerokim repertuarze sytuacji</u> życia codziennego</p>	<p>TREŚĆ i FORMA</p> <p>Uczeń:</p> <p>— potrafi zachować się w <u>ograniczonym repertuarze sytuacji</u> życia codziennego</p>	<p>TREŚĆ i FORMA</p> <p>Uczeń:</p> <p>— potrafi zachować się jedynie w <u>bardzo ograniczonym repertuarze sytuacji</u> życia codziennego - powszechnie uznawanym za prosty</p>
	<p>— tworzy wypowiedzi charakteryzujące się złożonością i wieloaspektowością</p>		<p>— tworzy wypowiedzi charakteryzujące się <u>widoczną złożonością i wieloaspektowością</u></p>	<p>— tworzy wypowiedzi charakteryzujące się <u>ograniczoną złożonością i wieloaspektowością</u></p>	<p>— tworzy wypowiedzi charakteryzujące się <u>bardzo ograniczoną złożonością i wieloaspektowością</u></p>
	<p>— przetwarza teksty z różnych dziedzin życia i nauki, o różnym stopniu złożoności; uczeń streszcza, parafrazuje, interpretuje dane, tłumaczy, etc.</p>			<p>— przetwarza teksty z różnych dziedzin życia i nauki - powszechnie uznawanych za <u>typowe</u></p>	<p>— przetwarza teksty z różnych dziedzin życia i nauki - powszechnie uznawanych za <u>typowe i proste</u></p>
	<p>— reaguje w różnorodnych, złożonych i nietypowych sytuacjach</p>	<p>— potrafi - choć nie zawsze – reagować w różnorodnych, złożonych i nietypowych sytuacjach</p>		<p>— potrafi - choć nie zawsze – reagować w różnorodnych sytuacjach, z reguły prostych i typowych</p>	<p>— potrafi – rzadko – reagować w sytuacjach, z reguły prostych i typowych</p>
	<p>— opowiada o czynnościach, doświadczeniach</p>	<p>— opowiada o czynnościach i doświadczeniach, <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u></p>		<p>— opowiada o czynnościach i doświadczeniach, <u>z uchybieniami, czasami mającymi wpływ na komunikację</u></p>	<p>— opowiada o czynnościach, doświadczeniach, <u>z uchybieniami, często wpływającymi na komunikację</u></p>

— przedstawia fakty (przeszłe i teraźniejsze), intencje, marzenia, nadzieje i plany	— przedstawia fakty (przeszłe i teraźniejsze), intencje, marzenia, nadzieje i plany, <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	— przedstawia fakty (przeszłe i teraźniejsze), intencje, marzenia, nadzieje i plany, <u>z uchybieniami, czasami mającymi wpływ na komunikację</u>	— przedstawia fakty (przeszłe i teraźniejsze), intencje, marzenia, nadzieje i plany, <u>z uchybieniami, często wpływającymi na komunikację</u>
— opisuje ludzi, zjawiska, przedmioty, wydarzenia, etc.	— opisuje ludzi, zjawiska, przedmioty, wydarzenia, etc., <u>popołniając przy tym błędy, nie wpływające na komunikację</u>	— opisuje ludzi, zjawiska, przedmioty, wydarzenia, etc., <u>popołniając przy tym błędy, czasami wpływające na komunikację</u>	— opisuje ludzi, zjawiska, przedmioty, wydarzenia, etc., <u>popołniając przy tym błędy, często wpływające na komunikację</u>
— wyraża i uzasadnia swoje poglądy ; przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości	— wyraża i uzasadnia swoje poglądy ; przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości; czyni to <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	— wyraża i uzasadnia swoje poglądy ; przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości; czyni to <u>z uchybieniami, czasami mającymi wpływ na komunikację</u>	— wyraża i uzasadnia swoje poglądy ; przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób; wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości; czyni to <u>z uchybieniami, często wpływającymi na komunikację</u>
— stawia tezę , przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, formułuje wnioski	— stawia tezę , przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, formułuje wnioski ; czyni to <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	— stawia tezę , przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, formułuje wnioski ; czyni to <u>z uchybieniami, czasami mającymi wpływ na komunikację</u>	— stawia tezę , przedstawia w logicznym porządku argumenty za i przeciw danej tezie lub rozwiązaniu, formułuje wnioski ; czyni to <u>z uchybieniami, często wpływającymi na komunikację</u>

— przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady, objaśnia procedury)		— przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady, objaśnia procedury); czyni to <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>		— przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady, objaśnia procedury); czyni to <u>z uchybieniami, czasami mającymi wpływ na komunikację</u>		— przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady, objaśnia procedury); czyni to <u>z uchybieniami, często wpływającymi na komunikację</u>	
— wypowiedzi cechuje właściwy styl , adekwatny do sytuacji i/lub formy		— <u>z reguły</u> , wypowiedzi cechuje właściwy styl , <u>z niewielkimi uchybieniami</u>		— <u>z reguły</u> , wypowiedzi cechuje właściwy styl , <u>choć uchybenia są znaczne</u>		— wypowiedź cechuje nieporadny styl , <u>z bardzo licznymi uchybieniami</u>	
DOTYCZY JEDYNNIE PISANIA							
Uczeń stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze. Dodatkowo: <ul style="list-style-type: none">— zachowuje właściwą formę graficzną,— tworzy teksty mieszczące się w granicach słownych określonych w poleceniu— stosuje elementy charakterystyczne dla poszczególnych form wypowiedzi pisemnej		Uczeń stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze, ale popełnia błędy: <ul style="list-style-type: none">— <u>albo</u> w formie graficznej— <u>albo</u> w ilości użytych słów— <u>albo</u> w elementach charakterystycznych dla poszczególnych form wypowiedzi pisemnej		Uczeń stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze <u>z licznymi uchybieniami</u> w: <ul style="list-style-type: none">— formie graficznej— ilości użytych słów— elementach charakterystycznych dla poszczególnych form wypowiedzi pisemnej		Uczeń stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze <u>z bardzo licznymi uchybieniami</u> w: <ul style="list-style-type: none">— formie graficznej— ilości użytych słów— elementach charakterystycznych dla poszczególnych form wypowiedzi pisemnej	
DOTYCZY JEDYNNIE MÓWIENIA							
Uczeń bierze udział w dyskusji <u>na każdy temat</u>		Uczeń bierze udział w dyskusji <u>na większość tematów (również tych nietypowych)</u>		Uczeń bierze udział w dyskusji <u>na większość tematów – głównie typowych</u>		Uczeń <u>rzadko</u> bierze udział w dyskusji – <u>jedynie na tematy typowe</u>	
Uczeń bierze udział w dyskusji <u>na większość tematów (również tych nietypowych)</u>		Uczeń <u>bardzo rzadko</u> bierze udział w dyskusji – <u>jedynie na tematy typowe, powszechnie uznawane za proste</u>					
PŁYNNOŚĆ i WYMOWA Uczeń wypowiada się płynn ie i <u>nie popełnia błędów</u> w wymowie		PŁYNNOŚĆ i WYMOWA Uczeń wypowiada się płynn ie i <u>rzadko popełnia błędy w wymowie</u> , które - jednak - <u>nie mają wpływu na komunikację</u>		PŁYNNOŚĆ i WYMOWA Uczeń wypowiada się płynn ie i <u>popełnia błędy w wymowie</u> , które <u>czasami mają wpływ na komunikację</u>		PŁYNNOŚĆ i WYMOWA Uczeń <u>nie wypowiada się płynn</u> ie i <u>popełnia błędy w wymowie</u> , które <u>czasami mają wpływ na komunikację</u>	

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń: stosuje <u>poznane słownictwo i gramatykę poprawnie</u>	Uczeń: stosuje <u>poznane słownictwo i gramatykę poprawnie</u> lub <u>z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	Uczeń: stosuje <u>poznane słownictwo i gramatykę z uchybieniami, rzadko wpływającymi na komunikację</u>	Uczeń: popełnia <u>błędy stosując poznane słownictwo i gramatykę</u> ; błędy <u>czasami zakłócają komunikację</u>	Uczeń: popełnia <u>liczne błędy stosując poznane słownictwo i gramatykę</u> ; błędy <u>często zakłócają komunikację</u>
	wykorzystuje <u>bardzo szeroki zakres środków</u> językowych (B2+)	wykorzystuje <u>szeroki zakres środków</u> językowych (B2)	wykorzystuje <u>zadowalający zakres środków</u> językowych (B1+);	wykorzystuje <u>ograniczony zakres środków</u> językowych (B1)	wykorzystuje <u>bardzo ograniczony zakres środków</u> językowych (A2+)
	Ww. dotyczy środków leksykalnych (w tym związków frazeologicznych), gramatycznych , ortograficznych oraz fonetycznych .				
	potrafi realizować wymagania ogólne w <u>pełnym zakresie tematów</u> (w tym z dziedzin nauk społecznych, politycznych i ekonomicznych)	potrafi realizować wymagania ogólne w <u>szerokim zakresie tematów</u>	potrafi realizować wymagania ogólne w <u>ograniczonym zakresie tematów</u>	potrafi realizować wymagania ogólne w <u>bardzo ograniczonym zakresie tematów</u> → jedynie powszechnie uznawanych za proste	

KOMPETENCJE KULTUROWE	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
	<p>Uczeń posiada:</p> <p>— pogłębioną wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim – dotyczy wiedzy z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatury, • historii, • geografii, • polityki, • historii sztuki, • socjologii, • ekonomii 	<p>Uczeń posiada:</p> <p>— wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim – dotyczy wiedzy z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • literatury, • historii, • geografii, • polityki 	<p>Uczeń posiada:</p> <p>— wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim – dotyczy głównie wiedzy z zakresu historii i geografii</p>	<p>Uczeń posiada:</p> <p>— podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim</p>	<p>Uczeń posiada:</p> <p>— bardzo podstawową wiedzę o krajach, które posługują się językiem angielskim</p>
	! z uwzględnieniem kontekstu <u>lokalnego, europejskiego i globalnego</u>		! z uwzględnieniem kontekstu <u>lokalnego i europejskiego</u>		
	— świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową			— ograniczoną świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz ograniczoną wrażliwość międzykulturową	— bardzo ograniczoną świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz bardzo ograniczoną wrażliwość międzykulturową

KOMPETENCJE SPOŁECZNE I KOMPETENCJE UCZENIA SIĘ	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
	Uczeń: — potrafi dokonać <u>złożonej i pogłębionej samooceny</u>	Uczeń: — potrafi dokonać <u>szczegółowej samooceny</u>	Uczeń: — potrafi dokonać <u>prostej samooceny</u>	Uczeń: — potrafi dokonać <u>bardzo pobieżnej samooceny</u>	Uczeń: — <u>nie potrafi dokonać samooceny</u>
	— wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem, np. korzystanie ze słownika lub tekstów kultury w języku angielskim		— <u>czasami</u> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem, np. korzystanie ze słownika lub tekstów kultury w języku angielskim	— <u>rzadko</u> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem, np. korzystanie ze słownika lub tekstów kultury w języku angielskim	— <u>bardzo rzadko</u> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem, np. korzystanie ze słownika lub tekstów kultury w języku angielskim
	— współdziała w grupie , np. w pracach na lekcji, zadaniach dodatkowych, pracach, projektowych, pracach domowych		— współdziała w grupie , np. w pracach na lekcji, pracach, projektowych, pracach domowych	— współdziała w grupie <u>głównie</u> w pracach na lekcji	— współdziała w grupie <u>jedynie</u> w pracach na lekcji
	— korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim , np. z encyklopedii, słowników jednojęzycznych, mediów, szczególnie za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych		— <u>czasami</u> korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim , np. z encyklopedii, słowników jednojęzycznych, mediów, szczególnie za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	— <u>rzadko</u> korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim , np. z encyklopedii, słowników jednojęzycznych, mediów, szczególnie za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych	— <u>bardzo rzadko</u> korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim , np. z encyklopedii, słowników jednojęzycznych, mediów, szczególnie za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
	— stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu lub identyfikowanie słów kluczy) <u>często i bezbłędnie</u>	— stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu lub identyfikowanie słów) <u>często - choć z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	— stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu lub identyfikowanie słów kluczy) <u>z uchybieniami, które rzadko wpływają na komunikację</u>	— <u>rzadko</u> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu lub identyfikowanie słów kluczy) <u>i robi to z uchybieniami, które często wpływają na komunikację</u>	— <u>bardzo rzadko</u> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu lub identyfikowanie słów kluczy) <u>i robi to z uchybieniami, które bardzo często wpływają na komunikację</u>

	— stosuje strategie kompensacyjne (np. upraszczanie formy wypowiedzi lub stosowanie synonimów/przeciwieństw, etc.) <u>często i bezbłędnie</u>	— stosuje strategie kompensacyjne (np. upraszczanie formy wypowiedzi lub stosowanie synonimów/przeciwieństw, etc.) <u>często - choć z niewielkimi uchybieniami, nie mającymi wpływu na komunikację</u>	— stosuje strategie kompensacyjne (np. upraszczanie formy wypowiedzi lub stosowanie synonimów i przeciwieństw, etc.) <u>z uchybieniami, które rzadko wpływają na komunikację</u>	— <u>rzadko</u> stosuje strategie kompensacyjne (np. upraszczanie formy wypowiedzi lub stosowanie synonimów i przeciwieństw, etc.) <u>i robi to z uchybieniami, które często wpływają na komunikację</u>	— <u>bardzo rzadko</u> stosuje strategie kompensacyjne (np. upraszczanie formy wypowiedzi lub stosowanie synonimów i przeciwieństw, etc.) <u>i robi to z uchybieniami, które bardzo często wpływają na komunikację</u>
	— posiada świadomość językową , tj. dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy językami: <u>angielski i jego odmiany vs. polski</u>	— posiada świadomość językową , tj. dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy językami: <u>angielski vs. polski</u>	— posiada świadomość językową , tj. <u>czasami</u> dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy językami	— posiada ograniczoną świadomość językową , tj. <u>rzadko</u> dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy językami	— posiada bardzo ograniczoną świadomość językową , tj. <u>bardzo rzadko</u> dostrzega podobieństwa i różnice pomiędzy językami

OCENIĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów określonych dla oceny dopuszczającej.